



Dominador de totes les tècniques -es prodigà també en l'aquarel·la-, és sobretot en la pintura a l'oli on deixà manifesta la seua mestria, amb retrats, temes i escenes costumistes i populars, amables, coloristes i suggestives, de vegades anecdòtiques, on predomina el realisme. La seua obra va tenir un gran reconeixement públic, i participà en nombroses exposicions, tant al nostre país (València, Barcelona, Castelló...) com a l'estranger (Berlín, Mònaco, Praga, Roma...), i la seua pintura fins i tot va arribar al mercat americà.

Aliè, tanmateix, a les noves opcions artístiques que llavors marcaven els inicis de la modernització de la pintura espanyola, el seu art reflecteix el gust de part de la societat castellonenca de la fi de segle, amb preferència pels temes quotidians, d'una manera poètica, sense compromís, tractant de mostrar la faceta més amable i esperançada de la vida.

Un costumisme pictòric que queda en l'òrbita d'allò amable i superficial, però que ens atrapa per la força que manifesta en les seues obres, amb un brillant colorit, pinzellades curtes i composicions equilibrades d'una intrínseca qualitat pictòrica.

I una mostra, tot i que reduïda, de la producció d'aquest genial pintor de Tírig és la que, gràcies a la disposició de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, de la Diputació Provincial de Castelló, de l'Ajuntament de Tírig i del Museu de Belles Arts de Castelló, podem gaudir en aquesta Col·lecció Museogràfica Permanent Gabriel Puig Roda, de Tírig que, amb gran il·lusió, enceta el seu camí aquest mes de juliol de 2014.



HORARI

D'octubre a abril: de 10 a 12 h i de 16 a 19 h
De maig a setembre: de 10 a 12 h i de 17 a 20 h
Dilluns tancat

Carrer Sant Antoni, 11 - Edifici de l'Ajuntament
964418612 - www.tirig.es



MUSEU
de Belles Arts de Castelló

COL·LECCIÓ MUSEOGRÀFICA PERMANENT GABRIEL PUIG RODA TÍRIG





Sin duda, el pintor castellanense más importante de los últimos años del siglo XIX y principios del XX es el tiricense Gabriel Puig Roda, máximo representante del costumbrismo pictórico en estas tierras

Becado por la Diputación Provincial de Castellón, Gabriel Puig Roda (Tírig, 18 de marzo de 1865 - Vinaròs, 21 de noviembre de 1919) se formó en la Academia de San Carlos de Valencia (1878-1885); pasó después a Madrid, a la escuela de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1885-1889), y posteriormente a Roma (1889), donde completará su formación académica y asumirá las tendencias artísticas del momento. Finalizado su periodo de becario en 1892, Puig permanecerá en la Ciudad Eterna hasta 1900, año en que se traslada a Barcelona, y más tarde, el 1903, a Vinaròs, donde muere en 1919.

Dominador de todas las técnicas -se prodigó también en la acuarela-, es sobre todo en la pintura al óleo donde dejó manifiesta su maestría, con retratos, temas y escenas costumbristas y populares, amables, coloristas y sugestivas, a veces anecdóticas, donde predomina el realismo. Su obra tuvo un gran reconocimiento público, y participó en numerosas exposiciones, tanto en nuestro país (Valencia, Barcelona, Castellón...) como en el extranjero (Berlín, Múnaco, Praga, Roma...), y su pintura llegó incluso al mercado americano.



Ajeno, sin embargo, a las nuevas opciones artísticas que entonces marcaban los inicios de la modernización de la pintura española, su arte refleja el gusto de parte de la sociedad castellanense de final de siglo, con preferencia por los temas cotidianos, de una manera poética, sin compromiso, tratando de mostrar la faceta más amable y esperanzada de la vida.

Un costumbrismo pictórico que queda en la órbita de lo amable y superficial, pero que nos atrapa por la fuerza que manifiesta en sus obras, con un brillante colorido, pinceladas cortas y composiciones equilibradas de una intrínseca calidad pictórica.

Y una muestra, aunque reducida, de la producción de este genial pintor de Tírig es la que, gracias a la disposición de la Conselleria d' Educació, Cultura i Esport, de la Diputació Provincial de Castelló, del Ayuntamiento de Tírig i del Museu de Belles Arts de Castelló, podemos gozar en esta Colección Museográfica Permanente Gabriel Puig Roda, de Tírig que, con gran ilusión, inicia su camino este mes de julio de 2014.



Sens dubte, el pintor castellanenc més important dels últims anys del segle XIX i principis del XX és el tirijà Gabriel Puig Roda, màxim representant del costumisme pictòric en aquestes terres

Becat per la Diputació Provincial de Castelló, Gabriel Puig Roda (Tírig, 18 de març de 1865-Vinaròs, 21 de novembre de 1919) es formà a l'Acadèmia de Sant Carles de València (1878 - 1885); passà després a Madrid, a l'escola de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1885-1889), i posteriorment a Roma (1889), on completarà la seua formació acadèmica i assumirà les tendències artístiques del moment. Finalitzat el seu període de becari el 1892, Puig romandrà a la Ciutat Eterna fins al 1900, any en què es trasllada a Barcelona, i després, el 1903, a Vinaròs, on mor el 1919.